

ПРИНЯТО

На методическом совете
МБДОУ ЗАТО Видяево
«Детский сад № 2 «Ёлочка»
Протокол № 4 от 30.05.2024 г.
06.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. заведующей МБДОУ ЗАТО Видяево
«Детский сад № 2 «Ёлочка»
_____ Л. М. Ерофеева
Приложение № 1 к приказу № 107 – О от

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ЗАТО Видяево «Детский сад № 2 «Ёлочка»

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Русский Север»**

Направленность: художественная

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:

Нараевская Ирина Викторовна,
воспитатель 1 – ой квалификационной категории

ЗАТО Видяево
2024 г.

Содержание

I. Пояснительная записка	3 стр.
II. Учебно-тематический план	9 стр.
III. Учебно-календарный график.....	10 стр.
IV. Методы обучения.....	14 стр.
V. Условия реализации программы	15 стр.
VI. Список литературы.....	17 стр.

I. Пояснительная записка

Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень программы: ознакомительный (начальный уровень – уровень освоения элементарной грамотности обучающихся в избранном виде деятельности, через использование и реализацию педагогом общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы).

Дополнительная общеразвивающая программа «Русский Север» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими работу по дополнительному образованию в МБДОУ ЗАТО Видяево «Детский сад № 2 «Ёлочка»:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция дополнительного образования детей до 2030 г. Утв. Распоряжением Правительства РФ 31.03.2022 г №678-Р - согласно изменений, которые внесены в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г.№ 678-р от 15 мая 2023 года №1230-р;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (Приложение 1 «Дополнительное образование) (Пр. Министерства образования и науки Мурманской области от 04.03.2020 № 358
- Устав МБДОУ ЗАТО Видяево «Детский сад № 2 «Ёлочка»

Программа «Русский север» определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Русский север» способствует познавательному, художественно – эстетическому, речевому, социально – коммуникативному, физическому, развитию детей. Приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

Специфика программы заключается:

- программа носит личностно-ориентированный характер;
- образовательный процесс имеет практико-ориентированную учебно-исполнительскую направленность.

Цель: обогащение духовной культуры детей, формирование устойчивого интереса и любви к народному искусству.

Задачи:

Образовательные задачи:

- дать общее представление о содержании и объёме понятия «детский фольклор», о его классификации, основных жанрах, их функциях, и художественном своеобразии.

Развивающие задачи:

- развивать кругозор, интерес к народному слову, его истории;

- способствовать развитию музыкально-творческих способностей дошкольников.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуру речи.
- воспитать человека-патриота, носителя традиций и чаяний своего народа;
- учить нравственным нормам поведения, основанным на национальных традициях уважительного отношения к людям старшего поколения как носителям мудрости, традиций и народных идеалов;
- формировать образ матери-источника жизни, хранительницы очага, отца как символа доблести, мужества и силы;
- воспитывать доброе, уважительное отношение к ребёнку;
- усваивать язык своего народа, нравы, обычаи через фольклор, календарные, обрядовые и семейно-бытовые праздники;
- вовлекать в возрождение народной культуры родителей, педагогов, социум.

Адресность программы: дети старшего дошкольного возраста 5- 6 лет.

Форма реализации программы: очная.

Срок реализации программы: 09 месяцев.

Форма организации занятий: групповая.

Учебный план: 36 час.

Режим занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 25 минут.

Виды занятий: теоретические и практические занятия.

Количество обучающихся: 20 человек.

Условия набора в группу: принимаются дети старшего дошкольного возраста на добровольной основе при наличии сертификата дополнительного образования.

Условия реализации программы:

- выполнение в полном объеме количества часов программного материала;

- обеспечение учебно-тренировочного процесса соответствующей материально-технической базой, соответствующими условиями для проведения занятий.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу учебного года дети должны уметь:

- определять и классифицировать жанры детского фольклора;
- использовать детский фольклор в различных видах деятельности, общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми.
- иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Святки, Масленица) и их традициях;
- использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы);
- проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Формы аттестации программы:

Для обучающихся старшего дошкольного возраста в соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (гл. 7, ст. 64) «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Формы и методы мониторинга образовательного результата:

- Входящие (беседа, опрос)
- Промежуточные (мини-выставки, конкурсы)
- Итоговые (мини-спектакль, мини концерт)

3. Мониторинг обучения

В процессе реализации программы применяются следующие виды контроля.

Предварительный – проводится в форме беседы, опроса, осуществляется в начале года с целью определения базового уровня подготовки детей обучающихся – уровня имеющихся знаний, умений и навыков, связанных с

предстоящей деятельностью – для того, чтобы определить его динамику за определённый период времени.

Текущий – систематическая проверка и оценка образовательного результата по конкретной теме, проводится на каждом занятии в форме индивидуального опроса, выполнения заданий.

Итоговый – проводится в конце года – в форме выступления. Его суть – комплексная проверка образовательных результатов в сопоставлении с ожидаемыми результатами.

Критерии:

- основы актёрского мастерства;
- навыки работы с тестом;
- ритмические движения.

Результаты освоения воспитанников программы

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Критерии													
		Эмоциональн ая отзывчивость при восприятии фольклора		Наличие элементарны х знаний о народных традициях		Знание русских народных праздников		Знание народных песен		Знание народных игр		Владение основами малого фольклора (потешки и т. д)		Итоги	
		Н.г.	К.г.	Н.г	К. г	Н.г	К.г	Н.г	К.г.	Н.г	К.г	Н.г	К. г.	Н.Г	К.г

Пояснение к таблице: критерии оценивания (условные обозначения):

высокий уровень – у ребенка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание Ребенок отлично отвечает на вопрос о народном празднике (по желанию ребенка), а также ребенок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции выбранных им самим народном празднике. Ребенок самостоятельно быстро и

правильно воспроизводит знакомую мелодию. Ребенок отлично знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого (3-4 игры). Владеет знаниями о жанрах малого фольклора (потешки, считалки, поговорки в пределах 5-6).

средний уровень - у ребенка имеется эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого. Ребенок хорошо отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого правильно воспроизвести знакомую мелодию. Ребенок правильно отвечает на вопрос взрослого о народных играх после словесной помощи (2-3 игры). Знание жанров малого фольклора (4-5).

низкий уровень - у ребенка имеется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия). Ребенок различает праздники и традиции с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность). Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи. Ребенок правильно отвечает на вопрос взрослого о народных играх после оказания ему моторной помощи (Показ действий к игре или название игры) (1-2 игры). Знание перечисленных жанров малого фольклора (3).

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие: -Детский фольклор. -Природа Русского Севера. -Особенности фольклора Архангельской	4	1 1 1	

	области. -Культура Вологодской области. Великий Устюг.		1	
2.	Малые фольклорные формы (заклички, потешки, дразнилки)	3		3
3.	Сказки:			
	Авторские сказки	2		2
	Народные сказки	6		6
4.	Игры:	8		8
5.	Музыкально-творческая деятельность (Народная песня)	5		5
6.	Продуктивная деятельность	4		4
7	Народные хороводы	3		3
8	Итог. Мини-концерт	1		1
Итого:		36	4	32

III. Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	Беседа 10.09.24	Тема: Введение «Классификация детского фольклора» Беседа	Групповая комната

			«Далекая старина»	
2		Беседа 17.09.24	Беседа «Что нам осень принесла» «Загадки, пословицы, заклички, сказки об осени».	Групповая комната
3		Рассказ 24.09.24	Хоровод «Осень-золотинушка» (автор А. Евдотьева) Т.А. Шорыгина «Родные сказки»	Музыкальный зал
1	Октябрь	Беседа 01.10.24	Введение. «Природа Русского Севера».	Музыкальный зал
2		Рассказ 08.10.24	Народная сказка «Мышкин кораблик»	Музыкальный зал
3		Художественная деятельность 15.10.24	Рисование «Русский сарафан»	Групповая комната
4		Беседа 22.10.24	Фольклор. Дразнилка-как малая форма. «Ерема-дрема сидел бы дома», «Скок поскок молодой дроздок»	Групповая комната
5		Практическое занятие 29.10.24	Игра, как способ проявления культурного наследия. Народная игра «Нивка», «Горшок»	Групповая комната

1	Ноябрь	Практическое занятие 05.11.24	Навыки сольного, хорового пения. Защита голоса. песня «Был у бабушки коток»	Музыкальный зал
2		Игра 12.11.24	Народная игра «Переездной конь», «Бояре»	Групповая комната
3		Беседа 19.11.24	Введение. «Особенности фольклора Архангельской области»	Групповая комната
4		26.11.24	Народная сказка «Лиса и волк»	Групповая комната
1	Декабрь	Беседа 03.12.24	Введение. «Культура Вологодской области. Великий Устюг.	Музыкальный зал
2		Практическое занятие 10.12.24	Хоровод «Зимушка». Народная игра «Холодно-горячо»	Музыкальный зал
3		Практическое занятие 17.12.24	Песня «Уж как шла Коляда»	Музыкальный зал
4		Практическое занятие 24.12.24	Рисование мезенских орнаментов	Групповая комната
1	Январь	Беседа	Беседа: «Рождество, Святки, Колядки»	Музыкальный зал

		14.01.25		
2		Практическое занятие 21.01.25	Лепка «Рождественский пряник»	Музыкальный зал
3		Практическое занятие 28.01.25	Поморская игра «Чижик», «Жмурки», «Колечко»	Музыкальный зал
1	Февраль	Беседа 04.02.25	Народная сказка «Умная Дуня»	Музыкальный зал
2		Практическое занятие 11.02.25	Народные игры «В круги», «Солнышко- ведрышко»	Музыкальный зал
3		Практическое занятие 18.02.25	Песня «У нас Аннушка рукодельница»	Групповая комната
4		Практическое занятие 25.02.25	Разучивание закличек «Ай жаворонушки, мои деточки», «Жаворонушки- перелетушки»	Групповая комната
1	Март	Беседа 04.03.25	Народная сказка «Золотая тарелочка»	Музыкальный зал
2		Практическое занятие	Поморская игра «Утушка»	Музыкальный зал

		11.03.25		
3		Практическое занятие 18.03.25	Песня «Вербочка весной»	Музыкальный зал
4		Практическое занятие 25.03.25	Лепка «Жаворонки»	Групповая комната
1	Апрель	Беседа 01.04.25	Авторская сказка. Б. Шергин «Собирай по ягодке, наберешь лукошко»	Музыкальный зал
2		Игра 08.04.25	Хороводная игра «Ой вставала, я ранешенько», «Ходила младешенька по борочку».	Музыкальный зал
3		Игра 15.04.25	Народная игра «Березовые ворота», народная игра «Горелки»	Музыкальный зал
4		22.04.25	Народная игра «Жаворонки», «Родничок»	Музыкальный зал
5		29.04.25	Сказка «Кувшин и дудочка»	Групповая комната
1	Май	06.05.25	Народная поморская сказка «Семеро овечек, соломенный хлевечек»	Музыкальный зал
2		13.05.25	Песня «Пошла Маша во	Музыкальный

			лесок»	зал
3		20.05.25	Хоровод «Во поле береза стояла»	Музыкальный зал
4		25.05.25	Мини-концерт «Мир детства»	Музыкальный зал

IV. Методы обучения

Предмет изучения: история, народные календарные праздники, обычаи, песни, ремесла и декоративно-прикладное творчество, игры, как средства приобщения детей 5-6 лет к культуре.

Методы

1. Наглядный (наглядные методы позволяют представить абстрактные понятия и процессы визуально, что помогает лучше понять и запомнить материал)
2. Наглядно-слуховой (использование приемов сравнения и контрастного сопоставления облегчает усвоение определенных знаний)
3. Наглядно-демонстрационный (ориентирован на чувственное восприятие детьми изучаемых предметов или процессов. Примерами наглядно-демонстрационных методов являются иллюстрация, демонстрация, личный показ выполнения трудовых приемов и операций)
2. Игровой (игра помогает активизировать деятельность ребенка, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей)
6. Словесный (позволяет в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед воспитанником проблемы и указать пути их решения, вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества).

Формы обучения:

- фронтальные развивающие занятия с группой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- творческая мастерская;
- беседа

V. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы

Инвентарь, оборудование, технические средства обучения	количество
Музыкальные центры с USB-интерфейс;	1
Интерактивная стена	1
Ноутбук	1
Принтер (монохромный, цветной)	1
Микрофоны	5
Удлинитель	1
Стул	20
Стол	6
Образцы кукол	4-8
Народные изделия (расписные ложки, туюса, тарелки)	

Наименование	количество
Бубны	4
Трещетки	3
Набор колокольчиков	8

Треугольники	2
Ложки деревянные	12

Игровое оборудование

Наименование	количество
Костюмы	20 шт.
Маски	20 шт.

V. Список литературы

1. Бударина. Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством. С.Петербург,1998.
2. Вагина Т. М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа / Т.М. Вагина // Вопросы дошкольной педагогики. - 2018. - № 4 (14). - С. 3-10.

3. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход И. В. Штанько. Т. Ц. 2007
4. Калинина Р. Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. С.-Петербург, 2002
5. Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. М., 2006
6. Князева. О. Л., Маханёва. М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С.Петербург.1998
7. Кубышкина. Н. Д. Патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной литературы / Н. Д. Кубышкина, Н. Л. Будякова, Л. И. Скарга // Молодой ученый. - 2018. - № 22 (208). - С. 332-334.
8. Микляева Н. В. Микляева Ю.В. Новицкая М. Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования. М, 2006
9. Туманова Т. Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами художественной литературы / Т. Н. Туманова, Л. С. Чвирикова // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития: сб. материалов X междунар. науч.-практ. конф.(Чебоксары, 25 октября 2019 г.) / Редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2019. - С. 87-88.